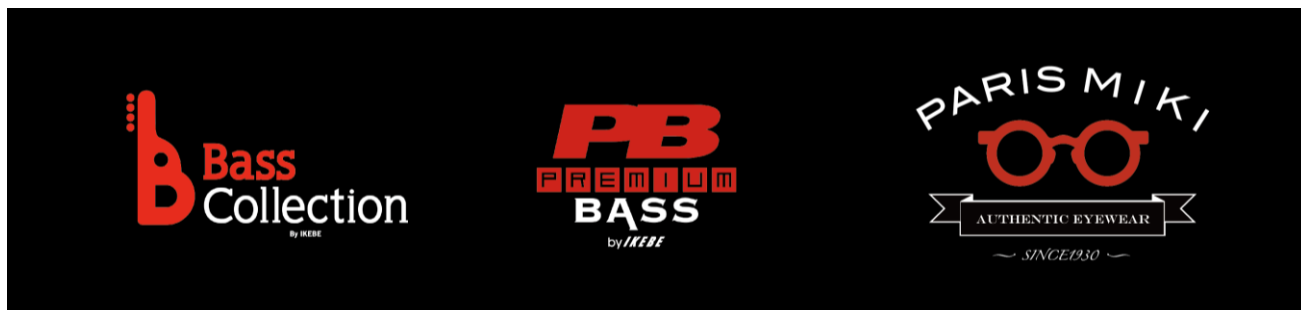


Nikola Adamovic 来日記念



メガネのパリミキ アメリカ村店・コラボイベント開催の報告

「パリミキ」メガネの三城」を展開している株式会社 三城（本社：東京都港区、代表取締役社長：澤田将広、以下パリミキ）は株式会社 池部楽器店とのコラボイベントを大阪 アメリカ村店にて開催いたしました。当日ご入場できなかった方の為に会場の様子をご報告いたします。



ヨーロッパを中心に世界中のプロフェッショナルベースプレーヤーに愛されるオランダの「ADAMOVIC（アダモビッチ）」、数々のベースプレーヤーからのフィードバックで得た知識や経験で Ergonomics（人間にとっての使いやすさという観点から研究する人間工学）を取り入れたデザインを採用し、見た目と演奏性の両立を目指した「The art of bass design」を掲げて楽器を製作されています。

そのニコラ・アダモビッチの来日を記念して、日本を代表するアダモビッチ・プレイヤーであり、ツイーンベース・ユニット、Wurstkäse（ヴルストケーゼ）としても活動する細谷紀彰、森田悠介、両氏による

生演奏・楽器解説が行われました。

木材チョイスのこだわりや、バランスの良い演奏姿勢を実現する形状への工夫など、アダモビッチ・サウンドの魅力をたっぷりお話しいただきました。会場に詰めかけた ADAMOVIC ファンからの質問にもアダモビッチ氏本人が丁寧に答え、充実したベース談義が繰り広げられました。

イケベ楽器プレミアムベース 5周年を記念して製作されたモデルを使用してのセッションも実現し、その幅広く深い ADAMOVIC サウンドを参加者全員に堪能いただきました。

◆セッション動画はこちら URL: <https://youtu.be/IO-BjKLEKuM>



ADAMOVIC/ニコラ・アダモビッチ

修理技術の高さ、楽器製作のクオリティーが評判を呼び、2001年に Adamovic を設立。長期間シーズニングされた膨大な木材のストックの中から上質な素材のみを用いて一本一本丁寧に製作されており、演奏時のバランスと快適さを追求したエルゴノミックなデザインなど、常にプレイヤーからの意見を取り入れ、日々進化し続けている要注目のハンドメイドブランドである。



細谷紀彰

2010年よりドイツ・ベルリンを中心にヨーロッパで活動。

2011年よりシンガーの Rachele Jeanty (ex.セリーヌ・ディオン) のバンドのベーシストとミュージカルディレクターを兼任。

2017年、全編ベルギーレコーディングの「Noriaki Hosoya European Trio / Eye Of The Day」、ベーシスト森田悠介氏とのベースデュオ「Wurstkäse」を Uplift Jazz Record よりリリースされる。これまでに拠点としていた日本、アメリカ、ドイツの他、イギリス、オランダ、ベルギー、イタリア、ポーランド、ルクセンブルグ、オーストリア、ジョージア、トルコ、イスラエルでの演奏経験を持ち、日・英・独3カ国語を駆使して国際的に活動中。

森田悠介

2010年東京音楽大学作曲専攻を卒業。エレクトリックベースを鳴瀬喜博氏 (CASIOPEA 3rd) に師事。2013年、パリにてジョン・マクラフリンのトリオのベーシストでもあったドミニク・ディ・ピアツァ氏に師事。国内やアメリカ4都市(サンフランシスコ、ロサンゼルス、デンバー、アラスカ)のツアー、東京JAZZ(国際フォーラムホールA)をはじめ様々なジャズフェスティバルに出演。2nd album "THE SIXTH SENSE"が JAZZ JAPAN AWARD 2013 "new star 賞" を受賞。

オランダの楽器メーカー「Adamovic」、イタリアのベースアンプメーカー「Markbass」、日本の楽器機器メーカー「Vintage Face」、日本の楽器ケーブルメーカー「ORB」のエンドース・アーティストとして活躍。



◆協力企業

会社名：株式会社 三城

設立：2009年1月15日

代表者：代表取締役社長 澤田 将広

資本金：1億円

事業内容：眼鏡およびその関連商品を主に取り扱う眼鏡専門店チェーン

URL: <http://www.paris-miki.co.jp/>